



**MEMÒRIA ARQUEOLÒGICA DE LA INTERVENCIÓ  
AL CARRER TEMPLERS, NUMS. 3-5  
(BARCELONA, EL BARCELONÈS)**

**Codi Servei d' Arqueologia, Aj. Barcelona: 070/12**

**Data intervenció: del 16 al 30 de novembre del 2012.**

**Número Expedient: 2012/1-9269**

**Damià Griñó Marquez.**

Mataró, novembre 2012

## **ÍNDEX**

- 1. FITXA TÈCNICA**
- 2. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC**
- 3. NOTÍCIES HISTÒRIQUES**
- 4. INTERVENCIIONS ANTERIORS**
- 5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ**
- 6. METODOLOGIA**
- 7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS**
- 8. CONCLUSIONS**
- 9. BIBLIOGRAFIA**
- 10. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**
  - 10.1. Documentació fotogràfica**
  - 10.2. Documentació planimètrica**

## 1. FITXA TÈCNICA

<b>NOM DE LA INTERVENCIÓ</b>	Carrer Templers, 3-5
<b>UBICACIÓ</b>	Districte de Ciutat Vella Barcelona
<b>COORDENADES UTM ETRS 89</b>	X: 431249,1 Y: 4581448,4 Z: 10,89m snm
<b>CONTEXT</b>	Zona urbana
<b>TIPUS D'INTERVENCIÓ</b>	Preventiva terrestre
<b>CLASSE D'ACTIVITAT</b>	Control arqueològic
<b>DATES D'INTERVENCIÓ</b>	16 al 30 de novembre del 2012.
<b>PROMOTOR</b>	Fecsa Endesa
<b>EQUIP TÈCNIC</b>	Direcció: Damià Griñó Marquez.

## 2. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km<sup>2</sup>), limitada al nordoest per la serra de Collserola (que culmina a 512 m. al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord-sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs, Congost i Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per la Serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona i, per tant, és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs. Les seves coordenades són 2<sup>07</sup>' a 2<sup>11</sup>' de longitud est de Greenwich i de 41<sup>022</sup>' a 41<sup>027</sup>' de latitud nord.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt

del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons abans anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El *Pla inclinat*, els *turons arran de mar*, i el *pla de baix*, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins.

Podem dir que aquest seguiment arqueològic de la present memòria s'ha portat a terme al nucli antic de Barcelona, concretament al barri del Palau, un indret amb terrenys quaternaris.

Ens trobem, doncs, dins el terme municipal de Barcelona, que se situa bàsicament sobre una superfície gairebé plana (el Pla de Barcelona), el qual s'estén entre les coordenades 2°7' a 2°11' de longitud est de Greenwich i 41°22' a 41°27' de latitud nord. El Pla limita pel sud-est amb el mar i pel nord-oest amb una barrera muntanyosa, la Serralada Litoral, que el separa de la veïna depressió del Vallès, mentre que s'expandeix cap al nord-est i el sud-oest fins als límits naturals que marquen les artèries fluvials del Besòs i del Llobregat. Al límit meridional del Pla, tocant la riba de marina, hi trobem una altra alineació muntanyosa, de menor alçada que la Litoral, formada per Montjuïc i per un conjunt de petites elevacions, que són fruit de la falla que segueix des de Garraf fins al turó de Montgat: el turó dels Ollers (pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc), el turó de les Falzies (Llotja), el

mont Tàber (a la zona on s'ha portat a terme la present intervenció), la punta del Convent (parc de la Ciutadella), el turó del Cogoll (Sant Pere de les Puelles), etc.

La funció de capital de Barcelona ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica del Pla, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord - sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs - Congost - Ter); accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell, el primer, i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

En aquesta plana, quasi completament urbanitzada avui, es destaquen unes zones clarament distingibles:

- a) El nucli antic, que restà clos fins a la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Proper a la mar, està dominat pel sud pel gran promontori de Montjuïc, que s'aixeca suaument sobre el Pla i cau bruscamment sobre la mar, facilitant així la defensa del litoral. En aquesta zona hi podem diferenciar tres àrees:
  - un nucli central, damunt el Mont Tàber, que correspon a la primitiva ciutat romana. És justament en aquesta àrea on s'ha portat a terme el seguiment de la present memòria.
  - al voltant d'aquest nucli central trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval i que s'inclogueren dins el perímetre de les muralles aixecades els segles XIII-XIV: les vilanoves del Pi, de Santa Anna, de la Mercè, de Sant Cugat, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar o dels Arcs, entre d'altres.
  - els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, que començaren a ser urbanitzats quan van quedar inclosos dins del tercer recinte fortificat, entre la segona meitat del segle XIV i la primeria del XV.
- b) Una sèrie de petits nuclis de poblament més densos, antics pobles forans creats a l'entorn de la ciutat, sense possibilitat d'aproximar-se a la

Barcelona emmurallada per evidents raons estratègiques. No fou fins a darreries del segle XIX i principis del XX, una vegada enderrocades les muralles, que anaren essent annexionats a la ciutat.

- c) Una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX (l'Eixample del Pla Cerdà), quan caigueren les muralles medievals que encotillaven el creixement urbanístic de la ciutat. L'Eixample va representar la unió entre la Barcelona vella i els municipis del Pla (que, com ja hem dit, acabarien formant part de la ciutat a partir de la fi del segle), i permeté alhora el creixement demogràfic i urbanístic modern, ultrapassat els darrers decennis per un creixement sovint caòtic i incontrolat que ha arribat, amb caràcter marcadament suburbial, als racons més extrems de la plana i ha amenaçat tota la muntanya.

### 3. NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'indret on s'ha dut a terme el seguiment arqueològic coincideix amb el centre neuràlgic de l'antiga *Colonia Julia Augusta Faventia Paterna Barcino*. Els estudis arqueològics precedents i les fonts documentals antigues han permès d'identificar aquest sector de la ciutat amb l'indret escollit pels romans per assentar-hi el *forum*, al voltant del qual van estructurar urbanísticament una trama d'illes quadrangulars, on van edificar les *domus*. A més, sabem que el tram de carrers actuals en aquest punt de la ciutat coincideix, en bona part, amb els límits d'una *insula* de cases, les restes de les quals s'han descobert al llarg de quaranta anys d'investigacions arqueològiques i actualment es conserven *in situ* en el subsòl de la plaça de Sant Miquel. Els carrers que avui dia defineixen l'illa esmentada corresponen al de Font de Sant Miquel, Ciutat, Templers i Gegants, conformant així un espai d'uns 2.000 m<sup>2</sup> en el qual va transcórrer gran part de la història de la ciutat de Barcelona, des del segle I dC fins a l'actualitat.

Les excavacions<sup>1</sup> han permès conèixer part dels vestigis conservats de dues *domus* situades al sud est de la plaça, separades per un petit carreró i un conjunt termal localitzat a la banda nord oest del carrer Font de Sant Miquel. Cronològicament, les cases descobertes s'emmarquen en el procés fundacional de la colònia i tenen una perduració fins a final del segle II dC o començament del segle següent. Del conjunt termal no se n'ha pogut determinar el moment inicial però, se sap que va tenir una segona fase constructiva durant el segle IV dC.

Al llarg dels segles III i IV dC, es van dur a terme diverses reformes que van afectar sobretot els espais interiors de les cases, sempre però, mantenint la seva funcionalitat residencial i respectant en tot moment l'estructura ortogonal que els romans van donar inicialment a la ciutat. Les transformacions urbanístiques del moment van ser fruit d'un procés lent i continuat que no sembla haver generat grans nivells d'enderroc, ja que en molts casos s'ha

---

<sup>1</sup> SERRA RÀFOLS, 1960-61; PALLARÈS, 1969; RAYA, M., MIRÓ, B. 1989; VILA, J.M., 1998.



documentat l'aprofitament d'elements constructius, procedents del desmuntatge d'antics edificis en desús, per a les noves edificacions. Aquest fenomen canviarà en època tardana, segles V i VI dC, on a través de les excavacions s'ha observat una nova utilització de l'espai interior de les cases que respon a canvis en l'organització i la funcionalitat dels edificis d'èpoques anteriors. Tot i això, fins els segles X i XI, l'ocupació de l'indret sembla mantenir encara les línies mestres de l'organització urbanística d'època romana.

Al segle X es construeix l'església de Sant Miquel, ubicada directament a sobre el conjunt termal d'època romana i més concretament sobre un mosaic<sup>2</sup>, on actualment hi ha l'edifici de l'Ajuntament. La documentació esmenta l'existència d'una plaça, de dimensions més reduïdes que l'actual, situada a l'oest de l'edifici i explica que entre el 951 i el 985 es van rebre gran nombre de donacions fet que propicià ben aviat l'adquisició d'un cementiri de certa importància. A mitjans del segle XI l'església apareix documentada com a parròquia i es constata que entre el 1056 i 1059 va ser objecte de diverses reformes de millora. La construcció de l'edifici religiós devia alterar el tram d'origen romà, fet que es confirma en les excavacions on s'han constatat un seguit de canvis urbanístics que modifiquen la traça de les estructures romanes precedents.

A les darreries del segle XII i durant els primers anys del segle XIII, la ciutat començà a tenir greus problemes d'espai, situació que es va traduir en la intensificació del creixement urbanístic fora del recinte emmurallat, sobretot en direcció cap a mar. Davant d'aquest fenomen, l'interior de la ciutat no sembla patir gaires modificacions. Un dels canvis fonamentals que va revolucionar l'estructura urbana del moment va ser la construcció l'any 1260 d'una nova muralla feta per encerclar i protegir els diferents nuclis poblacionals nascuts entorn de centres religiosos situats fora les muralles romanes. Però, tot i que el mur romà va perdre les funcions defensives i la ciutat es va ampliar considerablement, el nucli antic va continuar mantenint-se com a centre del

---

<sup>2</sup> PALLARÉS, 1969: Amb l'enderroc de l'església de Sant Miquel, l'any 1868, el mosaic esmentat va romandre *in situ* fins que l'any 1892 es va traslladar al Museu Municipal de Belles Arts i posteriorment, el 1932, al Museu Arqueològic on és actualment.

poder on residien les principals institucions polítiques i religioses i a on s'ubicaven les residències de la classe dirigent.

En el segle XVI sabem que es construeixen, entre d'altres, el Palau de la Generalitat i el Palau Centelles, aquest darrer ubicat al carrer Baixada de Sant Miquel. Els fogatges dels segles XV i XVI ens aporten informació detallada sobre els índex de població de cadascuna de les illes de cases existents. L'estudi dels documents permet afirmar que l'àrea objecte de la nostra intervenció correspon a un indret amb una densitat de població més aviat reduïda, que vivia en cases alineades, seguint el traçat dels carrers, amb un espai buit al darrera, destinat a patis interiors o eixides. Aquesta organització urbanística es mantindrà fins ben entrat el segle XVIII. De fet, en la cartografia de la ciutat realitzada a mitjans del segle XVIII, carrers com el de Templers, Gegants, Baixada de Sant Miquel i Font de Sant Miquel mostren el mateix traçat que en l'actualitat.

La desamortització dels convents duta a terme durant el segle XIX va ocasionar una nova transformació urbana que va afectar el centre de la ciutat. Amb l'enderroc d'esglésies i convents i la supressió dels seus cementiris es van generar nous espais lliures que es van aprofitar per construir i urbanitzar places públiques com la de Sant Jaume, la plaça Reial i d'altres. En aquest context s'enderroca, l'any 1869, l'església de Sant Miquel i en el seu lloc es duu a terme una ampliació de les dependències de l'Ajuntament. Aleshores, es construeix una nova façana situada a la plaça de Sant Jaume a on s'hi ubicarà l'accés principal. Per sort, i gràcies als quarterons elaborats per Miquel Garriga i Roca entre els anys 1859 i 1861, tenim constància de la planta de l'església poc abans de ser enderrocada.

L'exposició universal de l'any 1888 motivà importants reformes a la ciutat d'entre les quals destacarem les realitzades a l'interior de l'Ajuntament. De fet, l'edifici municipal serà a partir d'ara i fins els nostres dies objecte de diverses modificacions i ampliacions massa extenses per ser explicades en aquest apartat. Només, assenyalar que l'any 1929 es va adquirir un edifici situat al sud est del carrer Font de Sant Miquel, unit amb l'anterior a través d'un pont cobert,

per ubicar-hi algunes de les dependències de l'Ajuntament. De la mateixa manera, l'any 1961 es va aixecar l'edifici anomenat novíssim, situat a tocar de l'anterior, entre els carrers Templers i Gegants. La construcció d'aquestes noves oficines i l'urbanització de l'actual plaça de Sant Miquel van fer que s'enderroquessin les illes de cases existents a la zona, les quals des del segle XIX no haurien variat gaire el seu aspecte. La planta d'aquests edificis es pot contemplar de manera força detallada en plànols de la ciutat anteriors a l'any 1960.

#### 4. INTERVENCIONS ANTERIORS

Pel que fa a les intervencions arqueològiques realitzades a zones properes podem dir que l'indret de l'actual plaça de Sant Miquel ha estat al llarg del temps objecte d'interès arqueològic per conèixer l'evolució i la trama urbana de la ciutat des del moment fundacional de *Barcino* fins a l'actualitat. De tota manera, no va ser fins la dècada dels anys seixanta del segle passat que s'hi van començar a realitzar excavacions arqueològiques, posant al descobert el dens teixit urbà conservat en el subsòl de la plaça.

Des del segle XIX es sospitava de l'existència d'un conjunt termal situat a la banda occidental de la plaça, aleshores ocupada per la desapareguda església de Sant Miquel i el seu cementiri. El mosaic decorat amb motius marins<sup>3</sup>, sobre el qual s'assentava l'església (vegeu apartat anterior) fou arrencat l'any 1892 i es traslladà al Museu Municipal de Belles Arts, fins que l'any 1932, es va cedir al Museu Arqueològic on es conserva actualment.

Durant la primera meitat del segle XX no es van realitzar obres d'importància a la plaça i el seu entorn. Cal esperar fins els anys seixanta, quan es projecta una nova urbanització de la plaça de Sant Miquel. Les obres van suposar l'enderroc de les dues illes de cases ubicades en aquest indret i l'excavació arqueològica, en extensió, de la zona que havia d'ocupar el nou edifici. La intervenció, de la qual se'n va fer càrrec J. de C. Serra Ràfols, amb la col·laboració de Magí Travesset, va posar al descobert una àrea residencial d'època romana composta per dues *domus* separades per un petit carrer central, a més d'altres restes d'època medieval i moderna.

Pocs anys després, entre el 1968 i 1975, el Museu d'Història de la Ciutat i l'Institut d'Estudis Ligurs van dur a terme l'excavació de l'àrea nord occidental de l'actual plaça de Sant Miquel, entre l'antic carrer d'en Mico, Pas de l'Ensenyança i Font de Sant Miquel. L'objectiu principal era establir una seqüència cronològica de les diferents fases constructives de la ciutat i

---

<sup>3</sup> CARRERAS I CANDI, 1903.

estudiar-ne els edificis més emblemàtics. Durant les diferents campanyes d'excavació es van descobrir les restes, força malmeses, d'un conjunt termal. A l'edifici termal es van constatar dues fases constructives, la fundacional que no es va poder datar en precisió i una segona fase, potser del segle IV dC.

A final dels anys vuitanta, es va reprendre l'activitat arqueològica en motiu d'un projecte arquitectònic a través del qual es pretenia construir un aparcament soterrani, situat al davant del nou edifici. Per a dur a terme l'obra calia fer un estudi arqueològic del subsòl, tant de les zones excavades amb anterioritat com dels sectors que es mantenien intactes, per tal d'avaluar l'estat de conservació en què es mantenien les restes ja descobertes i documentar els nous vestigis. Es van posar al descobert les restes del conjunt termal localitzat els anys 1968-75 i es va obrir en extensió una àrea de 450 m<sup>2</sup> en el sector sud est de la plaça, on van aparèixer noves restes d'una *domus* urbana datada del segle I dC i en força bon estat de conservació, que s'integrava plenament dins la trama urbana de la ciutat d'època romana. L'arc cronològic de la casa abastaria des del moment fundacional de la colònia fins a final del segle II dC o començament del segle següent. Aquesta intervenció, dirigida conjuntament per Maria Raya i Beatriu Miró, també va permetre documentar les fonamentacions de les cases modernes i traces inconnexes d'estructures d'època medieval. Davant de la rellevància històrica dels vestigis descoberts es va desestimar el projecte de construcció d'aparcament soterrani i es van cobrir de nou les estructures per tal de protegir-les<sup>4</sup>.

L'any 1982 es va fer una petita intervenció preventiva al Palau Centelles, situat en l'angle que forma l'encreuament del carrer Gegants amb Baixada de Sant Miquel, en motiu de les obres de rehabilitació de l'edifici. La intervenció la van dirigir M. Recasens i N. Tarradell i va consistir en l'excavació d'una cala situada al subsòl de l'antiga cotxera. Els resultats van permetre de documentar part d'una estança corresponent a una *domus* d'època romana que es va poder datar dels segles I-II dC. Coronant i retallant les estructures romanes es van

---

<sup>4</sup> RAYA, M.; MIRÓ, B. 1991.

localitzar alguns vestigis poc rellevants d'època medieval i restes constructives corresponents al període de fundació del palau, datat del segle XVI<sup>5</sup>.

Una altra intervenció arqueològica d'importància va ser la que es va dur a terme l'any 1996 a dins de l'edifici de l'Ajuntament, en motiu de la instal·lació de diversos serveis. L'àrea objecte d'excavació es va centrar en les estances situades a l'extrem est de la planta baixa de l'antic edifici municipal, a més d'una rasa situada en el passadís que dona accés a la plaça Sant Miquel. Les excavacions les va dirigir Jordi Auladell<sup>6</sup> i van permetre posar al descobert un seguit d'estructures de la part interna d'una de les illes urbanes d'època romana situada teòricament entre el *cardus maximus* i el primer *cardo minor* a ponent i a llevant, i el *decumanus maximus* i el primer *decumani* a nord i sud. D'entre les restes més ben conservades destaca una claveguera que en algun punt conserva encara la tapa feta amb lloses que l'hauria segellat.

L'any 1998 l'arqueòleg J.M.Vila<sup>7</sup> va rebre l'encàrrec de realitzar un seguit de sondeigs al davant de la façana principal de l'anomenat edifici novíssim de l'Ajuntament de Barcelona, situat a la banda est de la plaça. Els resultats, tot i ser puntuals, van ser força positius i van permetre establir algunes línies generals sobre l'evolució històrica des d'època romana fins a l'actualitat. Es van identificar alguns murs i paviments d'*opus signinum* associats a la *domus* localitzada al centre de la plaça i altres murs interpretats com a reformes internes de la casa, la qual hauria perdurat fins almenys el segle IV dC. Pel que fa a l'època medieval i moderna es van descobrir molt pocs indicis la qual cosa dificulta el coneixement històric d'aquest sector.

En els darrers anys, s'han realitzat diversos seguiments arqueològics d'entre els quals cal destacar la intervenció arqueològica a la plaça Sant Miquel i a l'Ajuntament de Barcelona, en motiu de l'arranjament de tota la plaça i el seu entorn durant els mesos de juny-agost de 2002 i sota la direcció tècnica de

---

<sup>5</sup> GRANADOS, O., RAYA, M. 1993.

<sup>6</sup> AULADELL, 1996.

<sup>7</sup> VILA, J.M. 1998.

l'arqueòloga Laura Suau<sup>8</sup>. En aquestes darreres intervencions arqueològiques no s'han documentat restes relacionades amb la trama urbana d'època romana ni medieval, que aportin noves dades d'interès pel coneixement històric del conjunt de la ciutat. Només s'han descobert les restes d'algunes estructures d'època moderna, corresponents a les cases enderrocades a l'hora d'ampliar els límits de la plaça de Sant Miquel i edificar els nous edificis de l'Ajuntament.

I finalment, la intervenció arqueològica duta a terme l'any 2009 a l'edifici de la Casa de la Ciutat de la Plaça Sant Jaume, es va desenvolupar en dos espais diferenciats. D'una banda, es treballà al subsòl de les dependències que ocupa la Guàrdia Urbana on es va detectar un paviment i un mur d'època alt medieval, amortitzats al s.XIV, moment en el que es torna a viure una època constructiva d'edificis domèstics, que continuarà fins al segle XVII.

I per altra banda, es va ampliar una galeria subterrània per a serveis, que arribava a les dependències anteriors partint des d'una habitació subterrània. Aquesta galeria mesurava 0'56 m d'amplada x 1'30 m d'altura i tenia uns 15 metres de llargària en total, creuant per sota, una part del pati central de l'ajuntament. A la galeria es van poder documentar les restes de tres murs (un d'època moderna, un d'època alt medieval i el darrer d'època baix imperial), un pou d'època moderna, una minúscula porció d'un paviment de rajoles d'època alt medieval i, com elements més destacats, el basament i part del fust d'una columna (que tot sembla indicar que es trobava "in situ") i el fragment d'un fust, potser pertanyent a l'anterior, ambdós d'època romana. És possible que el mur i la columna funcionessin junts, encara que només sigui per la seva proximitat (1'40 metres) i perquè presenten la mateixa seqüència estratigràfica: ambdós apareixen força deteriorats sota un mateix estrat de mitjans del segle V. També pensem que formarien part d'estructures domèstiques, i que donada la proximitat de la domus de Sant Miquel al sud, i segurament compartint la mateixa insula, ens inclina a pensar que estaríem davant de les restes d'un espai porticat associat a una estructura domèstica. Dissortadament, no hem

---

<sup>8</sup> SUAUA, L. 2002.

pogut determinar el moment de la seva construcció davant la impossibilitat d'excavar en aquest punt<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/3086](http://cartaarqueologica.bcn.cat/3086)



## 5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Arran de la concessió de la llicència d'obres a l'empresa FECSA-ENDESA, per tal de reforçar la xarxa de canalització elèctrica en el carrer Templers, s'havia de dur a terme una rasa de 50 m de llargada entre els núms. 3 i 5. En conseqüència, i tenint en compte l'interès arqueològic i l'alt valor històric i arquitectònic de l'indret, com a pas previ a la instal·lació definitiva del servei esmentat es plantejà la realització d'un seguiment arqueològic de l'obra per avaluar les possibles restes arqueològiques conservades en el subsòl. La intervenció arqueològica fou adjudicada a l'empresa d'arqueologia Atics S.L., sota la direcció tècnica del'arqueòleg Damià Griñó Marquez, i es va realitzar entre els dies 16 i 30 de novembre del 2012.

Els objectius del seguiment arqueològic han estat traçats pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, seguint la normativa municipal i general en temàtica de patrimoni. Aquests, s'han centrat en documentar les possibles restes arqueològiques i nivells estratigràfics que quedaven afectats per l'obra i avaluar-ne la seva importància amb la finalitat de protegir-les, aplicant el mínim impacte sobre d'aquestes.

## 6. METODOLOGIA

Per tal d'aconseguir els objectius marcats, cal seguir una metodologia sistemàtica i adequada. La que s'ha realitzat en aquesta intervenció s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E.C.Harris i per A.Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d' "Unitat Estratigràfica" (U.E) que individualitza els uns dels altres. Cada U.E es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, compost per les plantes, alçats, seccions i un aixecament topogràfic de totes les estructures descobertes. Cal esmentar també, el tractament que donem al material que ens apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc, es renta amb aigua i cada peça es sigla, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (codi del jaciment, any i U.E a la que pertany). I en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que tenen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número identificatiu, per tal de que quedin individualitzades. Finalment, s'adjunta el material fotogràfic imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

El sistema de treball utilitzat va ser l'habitual en aquest tipus d'intervencions i va consistir en l'excavació manual per part dels obrers de l'empresa Emte/Redes (subcontractista de l'obra), dels diferents estrats localitzats per sota el paviment del carrer, sempre sota control arqueològic.

## **7. ELS TREBALLS REALITZATS.**

Els treballs van consistir en el seguiment arqueològic de l'excavació d'una rasa de 50 m de llargada, situada entre els núms. 3 i 5 del C/ Templers, travessant perpendicularment el C/ Ataülf i seguint la façana de l'edifici Novíssim de l'Ajuntament. La rasa es va fer a tocar de la línia de façana i feia uns 70 cm d'amplada. La profunditat màxima que es va assolir va ser de 70 cm per sota del nivell d'ús actual (paviment del carrer), segons la cota necessària per a instal·lar nou cablejat elèctric.

En primer lloc es van extreure, amb l'ajut d'un martell pneumàtic, el paviment de rajoles del carrer i la capa de formigó de sota, d'uns 20 cm aproximadament. A continuació, es va excavar manualment la capa de sauló que cobria altres serveis d'aigua i llum i gas que progressivament anaven apareixent situats a uns 70 cm aproximadament respecte el paviment del carrer. Aquesta capa no va proporcionar cap fragment de ceràmica ni altres elements arqueològics ja que corresponia al rebliment interior de les successives rases de serveis que s'han anat practicant, en aquest mateix indret, al llarg dels últims anys i també a la preparació del paviment de plaques de pedra sorrenca de l'actual carrer. A partir d'aquesta cota va finalitzar l'excavació de la rasa.

Davant dels resultats arqueològics negatius, es va procedir a col·locar el tub de plàstic, dins del qual s'hi van passar els cables de la llum de mitja tensió. Finalment, es va cobrir de nou tot el tram obert amb sauló i planxes grogues de protecció i es va pavimentar amb les mateixes plaques de pedra sorrenca extretes anteriorment.

## **8. CONCLUSIONS**

El seguiment arqueològic dut a terme no ha proporcionat restes arqueològiques de cap mena. Tot i així, cal tenir en compte que es tracta d'un control arqueològic de caràcter molt localitzat i parcial, on només s'ha assolit una profunditat màxima de 70 cm respecte del nivell de paviment del carrer, en un indret on ja s'hi havien instal·lat diversos serveis.

En conseqüència, podem afirmar que just en el tram de rasa obert, no hi ha cap vestigi arqueològic conservat. Aquest fet pot respondre, o bé a la destrucció duta a terme a l'hora d'instal·lar les canalitzacions i xarxes dels serveis municipals, encara actius, o al fet de no haver assolit la cota on és probable que es conservin les restes antigues.

## 9. BIBLIOGRAFIA

- AA.DD. 1991: *L'Arqueologia a Ciutat Vella 1983-1991*. Barcelona.
- AA.DD. 1992: "El Barcelonès, el Baix Llobregat, el Maresme" *Catalunya Romànica*, vol. XX. Barcelona.
- AA.DD. 1992: "La ciutat a través del temps. Cartografia històrica" *Història de Barcelona, índex*. Barcelona.
- AULADELL, J. 1996: Memòria de la intervenció arqueològica a l'edifici de l'Ajuntament (Barcelona). Treball inèdit.
- CARRERAS I CANDI, F. 1909: "La ciutat de Barcelona" *Geografia General de Catalunya*, vol. III. Barcelona.
- CIRICI, A. 1985: *Barcelona pam a pam*. Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. 1972: *Barcelona i la seva Història*, vol. I. Barcelona.
- FLORENSA FERRER, A. 1962: "Evolució de Barcelona en la Baja Edad Media". *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad*, III. Barcelona.
- GARCIA I ESPUCHE, A. 1986: *Espai i societat a la Barcelona preindustrial*. Barcelona.
- GRANADOS, O. 1987: "La transformación de la Colonia Barcino. Reformas urbanas entre el s. V y el s. IX." *Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española*. Madrid.
- GRANADOS, O., RAYA, M. 1993: "El subsòl de la plaça de Sant Miquel: aportació a l'estudi de la casa i l'urbanisme a l'antiga Barcino." *III Congrès d'Història de Barcelona*. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E.; MORA, G.; POUPLANA, X. 1990: *Arquitectura de Barcelona*. Barcelona.
- PALLARÉS.1969: "Las excavaciones de la Plaza de San Miquel y la topografía romana de Barcino." *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad XIII*. Barcelona.
- RAYA, M.; MIRÓ, B. 1991: "Excavació arqueològica a la plaça de Sant Miquel". *Tribuna d'Arqueologia 1989-1990*. Barcelona.
- SUAU, L. 2002: Memòria de la intervenció arqueològica a la plaça Sant Miquel i a l'Ajuntament (Barcelona). Treball inèdit.

VILA, J.M. 1998: Memòria dels sondeigs arqueològics realitzats a la plaça de Sant Miquel de Barcelona. Treball inèdit.

**Consultes a internet:**

[Http://cartaarqueologica.bcn.cat](http://cartaarqueologica.bcn.cat)

(consulta feta el dia 14 de febrer de 2013)

## 10. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

### 10.1. Documentació fotogràfica



Foto 1: Operari amb martell pneumàtic.



Foto 2: Operaris realitzant la rasa.





Foto 3: Operaris realitzant la rasa.



Foto 4: Rasa sense paviment actual.





Foto 5: Rasa de 70 centímetres de potència.



Foto 6: Rasa amb tub al fons.



Foto 7: Rasa.



Foto 8: Rasa.





Foto 9: Rasa a la zona de connexió.



Foto 10: Rasa al creuament amb el carrer Ciutat.

## **10.2. Documentació Planimètrica**

